

CATÁLOGO AUDIOVISUAL



TRES  
CALAVERAS  
HUECAS  
PRODUCCIONES

## 1. STREAMING

1.1 ¿Que ofrecemos? .....	Pag. 2
---------------------------	--------

## 2. SONIDO

2.1 Altavoces .....	Pag. 3-4
2.2 Mesas de sonido .....	Pag. 5-6
2.4 Microfonía inalámbrica .....	Pag.7
2.5 Microfonía con cable .....	Pag.7
2.6 Discoteca móvil .....	Pag.8

## 3. VÍDEO

3.1 Proyectores .....	Pag.9-10
3.2 Pantallas .....	Pag.11
3.3 Pantallas LED .....	Pag.12
3.4 Soportes pantallas .....	Pag.13
3.5 Mezcladores de vídeo .....	Pag.14-15
3.6 Cámaras .....	Pag.15-17
3.7 Intercom Inalámbrico .....	Pag.17

## 4. ILUMINACIÓN

4.1 Iluminación LED .....	Pag.18
4.2 Iluminación LED decorativa .....	Pag.19

## 5. INFORMÁTICA

5.1 Ordenadores .....	Pag. 20-21
5.2 Sistema vMix .....	Pag. 21

## 6. ESCENARIO

6.1 Tarimas .....	Pag. 22
6.2 Atril .....	Pag. 22-23

## 7. OTROS SERVICIOS

7.1 Video Mapping 3D .....	Pag. 24
7.2 Edición y Post-Producción de vídeo .....	Pag. 24

# 1. STREAMING

## ¿Qué ofrecemos?

Ponemos a tu disposición todos los servicios necesarios para tu evento e online.



Edición y creación de Microsite



Registro y creación de usuarios



Estadísticas de retransmisión



Compatibilidad de dispositivos



Comentarios y encuesta



Juegos online con asistentes



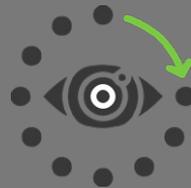
Conexiones en remoto



Plató Interactivo Chroma



Fondos virtuales



Realidad aumentada 3D



Traducción Simultánea



Descarga de documentos

Aportamos soluciones para empresas en tiempos de pandemia manteniendo la comunicación corporativa, la promoción y la formación profesional de los eventos a través de un entorno virtual.

## Online

Planificamos tu evento facilitando que todos los asistentes y participantes online interactúen

y obtengan una buena comunicación a través de nuestra plataforma digital.

Aseguramos una conexión excelente con un solo clic.



## Híbrido

Además de las intervenciones en remoto, podemos incluir ponentes o maestros de ceremonias en la interacción de forma presencial, para ello disponemos de un plató completamente equipado,

para que no tengas que buscar un espacio.



## Presencial

Los participantes del evento interactúan de manera presencial en nuestro plató para un número ilimitado de asistentes virtuales.



## 2. SONIDO

### NUESTROS PACKS DE MEGAFONÍA INCLUYEN

- 2 Micrófonos de conferencia / 1 Mesa de Mezclas / Cableado / Transporte y montaje/desmontaje.

### 2.1 ALTAVOCES

#### BOSE L1 COMPACT

Tecnología de altavoces Spatial Dispersion™ Bose®, que distribuye el sonido uniformemente por todo el escenario y la sala, incluso en los extremos.

Dos posiciones de montaje: plegada para espacios pequeños y extendida para espacios más grandes.

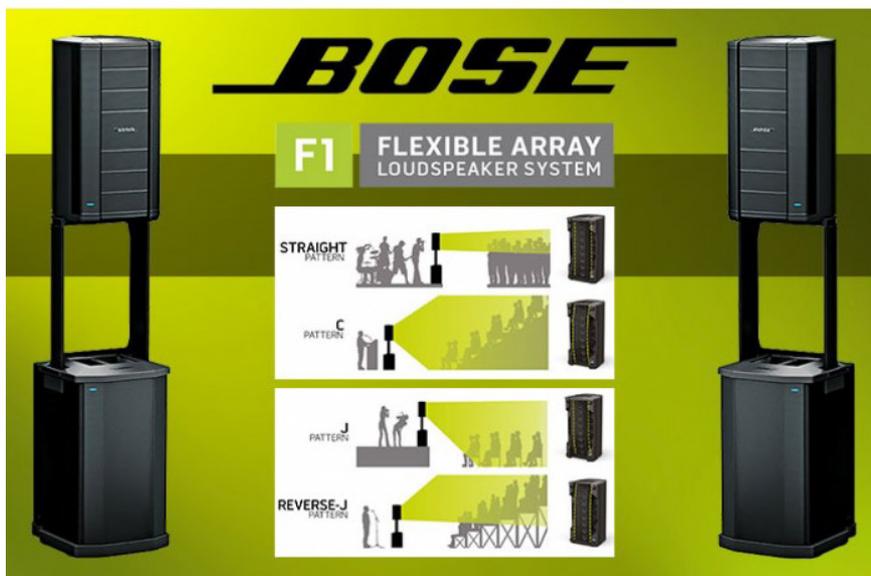
Ideal para actuaciones musicales, DJs móviles, salas de hoteles, presentaciones de trabajo y otros eventos.



#### BOSE F1 MODEL 812

El altavoz Bose F1 Model 812 es el primer altavoz autoamplificado portátil que le permite controlar su direccionalidad. No importa en qué sala estés, tendrás la cobertura adecuada.

Sistema de PA principal para bandas, DJs y eventos de gran tamaño. 1000W Full Ranget



##### POSICIÓN RECTA

La cobertura vertical más estrecha para focalizar el sonido en el público.

##### POSICIÓN "C"

La cobertura vertical más amplia.

##### POSICIÓN "J"

Dirige el sonido hacia abajo, pero no hacia arriba. Útil en escenarios altos.

##### POSICIÓN "J" INVERTIDA

Dirige el sonido hacia arriba, y no hacia abajo. Útil en locales con gradas.

## 2. SONIDO

# NEXO

### NEXO PS10

Los sistemas de la serie PS 10 se pueden utilizar como monitores de suelo o de pie montado principales altavoces PA.

La serie PS es un estándar global por potencia y calidad.

Peak SPL (calculated) 124 - 127dB SPL  
(for 200 - 500W RMS Amp.)



### LD SYSTEMS

Formato de columna con una estética discreta para aplicaciones como monitor y sonorización de PA. Ideal para pequeños eventos, discotecas móviles y DJ.

Etapa interna con controlador en el Subwoofer.

Unidad de control: Volumen, Sub Level, conmutador ON/OFF.



# 2. SONIDO

## 2.2 MESAS DE SONIDO



behringer

### MIDAS BEHRINGER X32

Consola digital 32 previos de micro, 16 salidas, 8 Stereo FX Returns, 6 Matrix Busse con Insert, 6 grupos. Mute, 8 grupos DCA, 32x32 canales interfaz de audio (USB), Faders motorizados de 100mm, Pantalla 7" TFT, Indicador LCD por canal, EQ por canal, Delays ajustables en cada canal.

Rack de efectos virtual con 8 slots FX, Grabador USB integrado, Control remoto con USB o Ethernet, Compatible con BEHRINGER P-16 Personal. Monitoring System.

Aplicaciones Ipad y Iphone para la operación remota profesional.  
Visualizacion en LCD de todos los canales.



behringer

### MIDAS BEHRINGER X32 PRODUCER

Mezcladora Digital para Estudio Directo, 40 canales y 25 bus. 16 pre-amplificadores de microfono programables diseñados por Midas.

32 canales de audio a través de FireWire y USB 2.0, con control remoto DAW emulación HUI y Mackie Control.

17 Faders motorizados de 100 mm. automatizados.

8 Salidas XLR y 6 líneas adicionales.

Aplicaciones Ipad y Iphone para la operación remota profesional.

Visualizacion en LCD de todos los canales.



## 2. SONIDO



### Soundcraft Ui16

- Control desde Tablet / Smartphone / PC
- Caja de escenario y DSP integrados
- Wi-Fi / Ethernet integrados
- Previos y algoritmos de mesa Soundcraft
- 4 buses de efectos Lexicon (Reverb, Delay, Chorus, Room)
- Eliminación de Feedback dbx AFS2
- Modelado de amplificadores Dgitech
- 2-Track USB-Playback
- Ganancia y estado +48V almacenables



### Midas DM12

- Para grabación en estudio e interpretaciones en vivo
- 12 canales de entrada
- 8 entradas mono con preamplificadores de micrófonos MIDAS galardonados
- 2 entradas de línea estéreo balanceadas electrónicamente con conectores TRS de 1/4"
- Ecuador de 3 bandas en los canales mono con banda de barrido de medios
- 2 envíos auxiliares con conmutación de fader pre/post
- Faders de precisión de 60 mm de larga vida
- Construcción de chasis robusta para durabilidad en aplicaciones portátiles
- Fuente de alimentación universal con modo conmutable de rango automático
- Dimensiones: 95 x 328 x 370 mm

### ZOOM LIVETRAK L12

- Mesa de mezclas 12 canales (8 canales mono más 2 estéreo) con conexiones XLR y Jack de 6,3 mm.
- Grabación simultánea de hasta 14 pistas.
- Reproducción simultánea de 12 pistas.
- Interfaz de audio de 24 Bit USB con 14 entradas y 4 salidas.
- Multiefectos digitales.
- Cinco salidas de auriculares con monitor de mezcla individual.



## 2. SONIDO

### 2.3 MICROFONÍA INALÁMBRICA



#### MICRÓFONO DE MANO

- Sennheiser G3 EW100, G4 EW100
- LD U506
- Shure SLX
- Sennheiser XS Wireless



#### SOLAPA / DIADEMA

- INALÁMBRICO DE SOLAPA/DIADEMA
- Sennheiser G3 EW100, G4 EW100
- Sennheiser HSP 2-3

### 2.4 MICROFONÍA CON CABLE



#### SHURE SM58

Micrófono de mano



#### RODE NT5

Mic. de condensador



#### AKG C1000

Mic. de condensador



#### PROEL Bmg2

Micrófono de mesa



#### AUDIO-TECHNICA U857 QL

Micrófono de mesa

### 2.5 SISTEMA CONFERENCIA



#### Sistema BOSH CCS 900 Ultra

El sistema para conferencias CCS 900 Ultra ofrece un diseño con nuevas características y funciones adicionales. Diseñado y desarrollado por expertos de Bosch en Europa, el sistema facilita la organización de reuniones y permite que los usuarios graben en MP3 el desarrollo de la conferencia. Perfecto para salas de reuniones de tamaño pequeño o mediano.

El presidente puede moderar el debate permitiendo que los delegados hablen por turnos o dejando que varios usen el micrófono a la vez. Los delegados reciben indicaciones a través de un LED para saber cuando es su turno de palabra.

## 2. SONIDO

### 2.6 DISCOTECAS MÓVILES

#### DISCOTECA MÓVIL + DJ (3 HORAS) + ILUMINACIÓN LED

1000W (Hasta 100 personas)

2600W + SUB GRAVES (De 100 a 200 personas)



Nuestros DJ han sido seleccionados con mucho esmero siendo jóvenes conocedores de la música actual como la tradicional teniendo grandes capacidades de adaptación para los diferentes tipos de eventos posibles. desde bodas hasta fiestas privadas o eventos corporativos.

# 3. VÍDEO

## 3.1 PROYECTORES



### CHRISTIE D13WU2-HS

- 13.500 Lumens Láser
- 1920 x 1200
- FULL HD



### EPSON

#### EPSON EB-700U

- 4000 Lumens Láser
- 1920 x 1200
- FULL HD

### Panasonic

#### PANASONIC PT-MZ770

- 8.000 Lumens Láser
- 1920 x 1200
- FULL HD



# 3. VÍDEO

## PANASONIC VZ570

- 5000 Lumens
- 1920x1200
- FULL HD

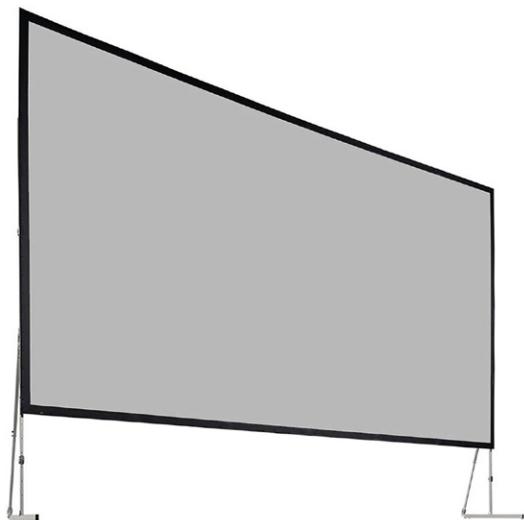


## Epson EB-L530U

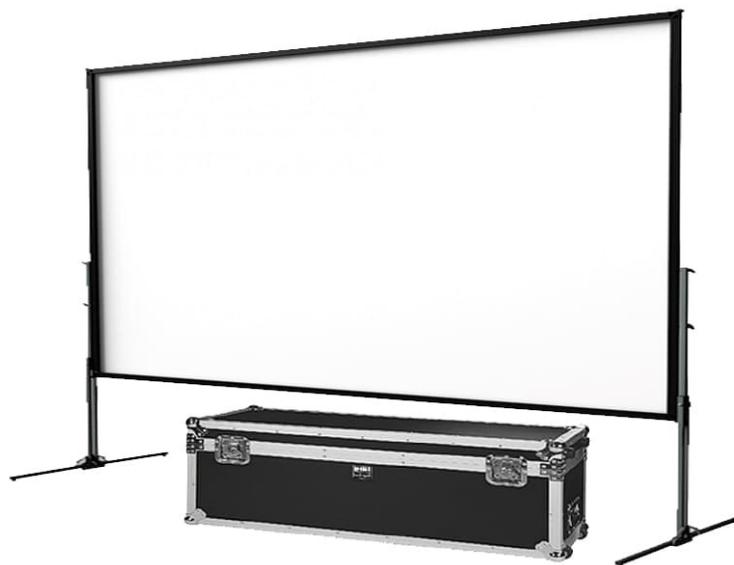
- 4500 Lumens Láser
- 1920 x 1080
- FULL HD

# 3. VÍDEO

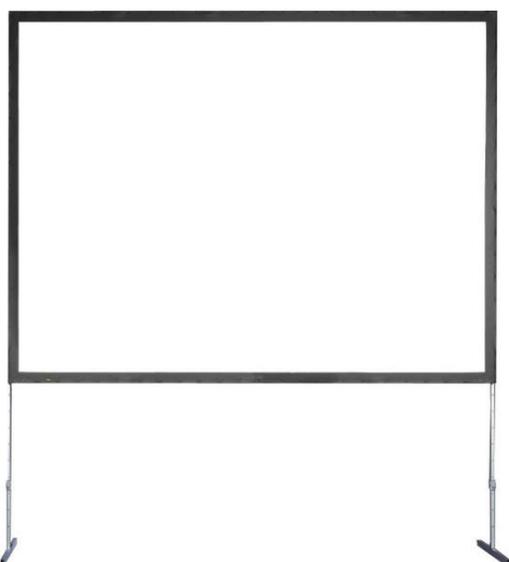
## 3.2 PANTALLAS



- PANTALLA FRONTAL/RETRO CON FALDÓN  
- 3,40 X 2 (16:9)



- PANTALLA FRONTAL/RETRO CON FALDÓN  
- 2,66 x 1,50 (16:9)



- PANTALLA FRONTAL/RETRO CON FALDÓN  
- 220 X 180 (4:3)



- PANTALLA FRONTAL CON BASE NEGRA  
- 160 x 120 o 180 x 150

# 3. VÍDEO

## 3.3 PANTALLAS LED



### SAMSUNG 43"

ULTRA HD 4K  
3840 X 2160



### LG 65"

ULTRA HD 4K  
3840 X 2160

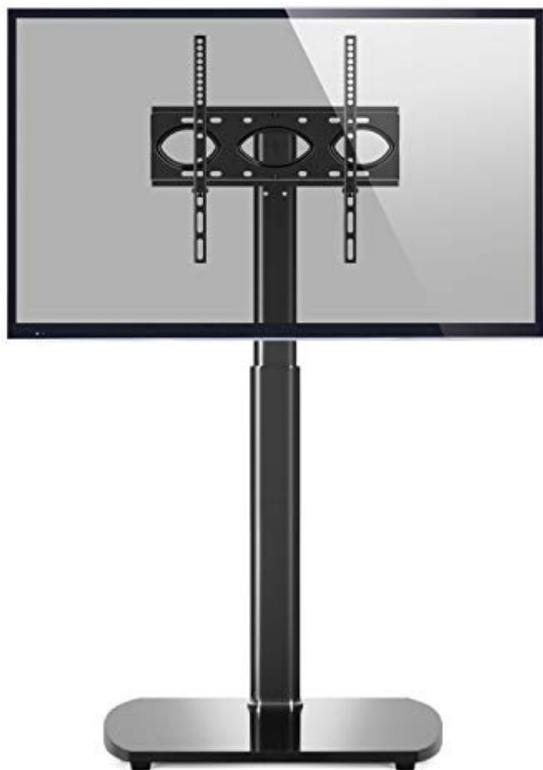


### LG 86"

ULTRA HD 4K  
3840 X 2160  
Smart TV

# 3. VÍDEO

## 3.4 PANTALLAS LED- SOPORTES

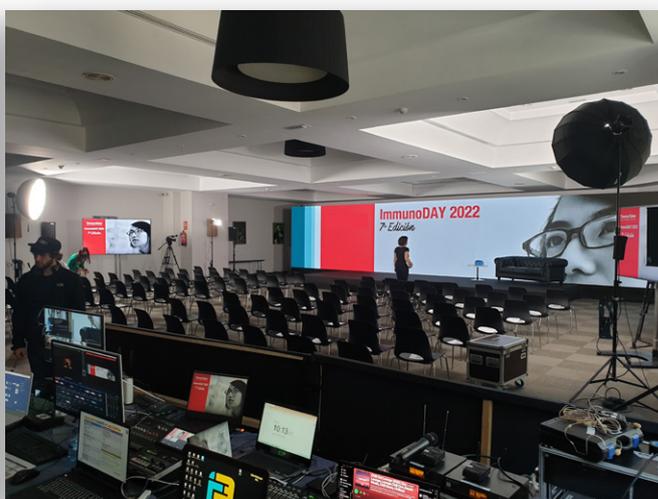


SOPORTE MÓVIL PARA PANTALLAS LED

### Alquiler de pantallas LED para eventos

Si estás interesado en el alquiler de pantallas led, ya sea para un evento corporativo, deportivo, de empresa o de cualquier otro tipo, disponemos de distintos tipos de pantallas para dar un servicio profesional en cualquier tipo de situación o entorno.

Ajustamos el tamaño y diseño de nuestras pantallas LED a tu evento. Consúltanos!



# 3. VÍDEO

## 3.5 MEZCLADOR DE VÍDEO



# Roland

## Roland VR-50HD

Estudio HD portátil en una sola unidad. Un sólo operador maneja audio y vídeo usando faders, botones y la pantalla táctil. El mezclador todo en uno Roland VR-50HD integra satisfactoriamente un mezclador de audio, un switcher de vídeo, pantalla táctil multiviewer, y USB video/audio streaming en una unidad autónoma.

- Switcher Multiformato de vídeo 4 canales con 12 entradas
- Admite entradas 3G/HD/SD SDI, HDMI, RGB/Componentes, y Compuesto hasta 1080p (3G SDI)
- Mezclador de audio digital de 12 canales con conectores XLR, TRS, y RCA además del audio desde las entradas SDI y HDMI
- Monitor táctil de Preview Incorporado (7 pulgadas LCD 800 x 480)
- Salida Multi-View externa en HDMI
- Salida USB3.0 de Video/Audio para web streaming y grabación hasta 1080p (sin compresión)



## Blackmagic Design ATEM Television Studio HD

El mezclador de vídeo Blackmagic ATEM TV Studio HD ofrece 8 entradas combinadas entre 4 HDMI y 4 HD-SDI, capaces de soportar un amplio rango de resoluciones SD y HD tanto de vídeo como informáticas. El mezclador requiere de un ordenador para el gobierno completo de todas sus funciones (cortes, disolución, cortinillas, PiP,

# 3. VÍDEO

## 3.5 MEZCLADOR DE VÍDEO



Blackmagicdesign

### Blackmagic ATEM Mini Pro Mezclador de Vídeo

- Cuatro entradas SDI escalables
- Una salida de cámara web USB
- Dos salidas SDI
- Un mezclador de audio Fairlight
- Un procesador DVE para 'picture-in-picture' y efectos
- Un 'chromakeyer' de pantalla verde
- Un 'media pool' de 20 instantáneas para títulos
- Incluye software control de ATEM



NEEWER®

### SLIDER NEEWER

- NEEWER 31,5in/80cm Deslizador de Cámara con Volante y Manivela, Dolly Rail Carril de Fibra de Carbono
- Más Suave con 4 Rodamientos Precisos, Patas Ajustables, posibilidad de sujeción en trípode, para Videocámara DSLR, Carga Máxima 8kg

## 3.6 CÁMARAS



Blackmagicdesign

### Blackmagic Pocket Cinema 4K DJI RONIN RS 2 PRO

- Incluye un sensor HDR cuatro tercios, un rango dinámico de 13 pasos y un ISO dual nativo máximo de 25 600, lo que permite obtener imágenes increíbles en formato HDR sin preocuparse por la escasez de luz.

# 3. VÍDEO

## 3.6 CÁMARAS

Blackmagicdesign



 **Manfrotto**



### Blackmagic Design Studio Camera 4K Plus G2

Tamaño efectivo del sensor: 17,78 mm x 10 mm (cuatro tercios)  
Montaje de la lente: bayoneta MFT con control de apertura electrónico  
Control de apertura: apertura, enfoque y zoom con lentes compatibles  
Rango dinámico: 13 pasos  
ISO nativo dual: 0 dB y 18 dB de ganancia  
Resoluciones para filmar: 3840 x 2160 (Ultra HD) hasta 60 fps  
Velocidades de fotogramas a baja velocidad de hasta 60 fps en Ultra HD  
Enfoque: enfoque automático disponible cuando se utilizan lentes compatibles  
Dimensiones de la pantalla: 7" con 1920 x 1200 píxeles  
Tipo de pantalla: LCD con pantalla táctil capacitiva  
Brillo de pantalla: 600 cd/m<sup>2</sup>

*\*Incluye trípode profesional manfrotto con Cabezal de Vídeo Fluido y patas dobles MVTWINGA con distribuidor para el terreno.*



### Cámara BirdDog EYES P400 4K 10-Bit Full NDI PTZ

Vídeo 4K NDI en 4: 2: 0 o 4: 2: 2  
Sensor retroiluminado CMOS Sony de 1 / 2.5 "8.5MP  
Vídeo NDI / IP de hasta 4K30 / 1080p60  
Salida simultánea HDMI, 6G-SDI y NDI  
Zoom óptico 20x y digital 12x  
Control de IR, RS-232/422/485, VISCA e IP  
Super Zoom 30x en 4K / 40x en 1080p  
Niveles de negro / Matriz de color / WDR  
Estabilización de imagen / Genlock / Tally Light  
Opciones de alimentación de 12 VCC y PoE

# 3. VÍDEO

## 3.6 CÁMARAS

**SONY®**



 **Manfrotto**



### CÁMARA SONY FS5

Con sensor Super 35 4K, la cámara Sony FS5 Mark II contiene en un cuerpo compacto las más avanzadas tecnologías para los videógrafos más exigentes

- Perfecta para grabación en HDR con sus diferentes flujos seleccionables (Log-Gamma híbrido y S-Log2/3)
- Sensor 4K Exmor Super 35 de 11.6 Mpx totales
- Grabación en 4:2:2 Full-HD a 10 bits
- En 4K FS-RAW a 60/50 fps con grabador externo como Atomos Shogun
- Trabaja en altos frame rates de hasta 120 fps en 4K y 200 en 2K o Full-HD

*\*Incluye trípode profesional manfrotto con Cabezal de Vídeo Fluido y patas dobles MVTTWINGA con distribuidor para el terreno.*

### LiveU Solo (mochila 5g)

- Codificador de transmisión inalámbrico portátil para facilitar el vídeo en vivo desde cualquier lugar directamente streaming desde HD.
- H.264 AVC Alto Perfil Coder, 1080P50 / 60/25/30/24, 1080i50 / 60, 720P50 / 60/25/30/24, PAL-, NTSC



## 3.7 INTERCOM INALÁMBRICO



 **EARTEC**

### INTERCOM INALÁMBRICA 8 puestos

Los auriculares inalámbricos funcionan con frecuencia de 1,9 GHz para evitar interferencias con otros dispositivos; permite la comunicación simultánea para 8 usuarios.

# 4. ILUMINACIÓN

## 4.1 ILUMINACIÓN LED

**NEEWER<sup>®</sup>**



**NeeWER 1904 LED** Luz Video Pro con Sistema de Control Inteligente mediante App de Iluminación Fotográfica Bicolor Regulable 3200K-5600K

**NANLITE**



**Nanlite Forza 150**  
Potente haz equilibrado de 27 960 lx y luz diurna de 5600 K a 1 metro (con el reflector incluido)

**NANLITE**



**Nanlite Forza 300 bi-color** Luz LED 2700-6500K

**NANLITE**



**Nanlite Forza 60 W LED** 5600k

# 4. ILUMINACIÓN

## 4.2 ILUMINACIÓN LED DECORATIVA



### SMARTBAT

Proyector portátil a batería 4 x 8 W RGBW, concebido como iluminador profesional para dar un toque profesional de color en cualquier evento y entorno. SMARTBAT está dotado con una potente batería de litio y un módulo WiFi integrado para su funcionamiento sin cable.

Se puede utilizar sin necesidad de cables y se pueden cambiar los colores de forma sencilla con un mando a distancia o con una mesa de luces por DMX

### BatGobo IR

BatGobo IR es el primer Proyector de gobo con fuente de luz LED y funcionamiento con batería, diseñado para un nuevo estándar en diseño gobo.

El sistema óptico de alta eficiencia tiene un chip LED blanco de 10 W, con una lente especial de 15-30°, que da como resultado una proyección increíblemente nítida y brillante. Perfecto para bodas y eventos



# 5. INFORMÁTICA

## 5.1 PC PORTÁTIL



Portátil gaming - HP OMEN 17-cb1006ns,  
17.3" FHD, Intel® Core™ i7-10750H, 16GB, 1TB  
SSD, RTX2060.



PORTÁTIL HP PAVILION GAMING LAPTOP15-DK0003NS



Portátil Asus ROG G513QM-HF246, 15.6"  
FHD, AMD Ryzen™ 7 5800H, 16 GB RAM, 1 TB  
SSD, RTX 3060.



MacBook Pro 13" Retina - Core i5 2,4 GHz - SSD 256 GB - 8GB

# 5. INFORMÁTICA

*msi*™



MSI Thin GF63 12UC-863XES

## 5.2 SISTEMA VMIX



**TORRE con gráfica dedicada y licencia PRO VMIX**

# 6. ESCENARIO



## 6.1 TARIMAS

**Tarima** 200x100x 20/ 40-60 cm

Carga máxima 1000 kg

200 x 100 cm

Altura 20 cm

Altura regulable de 40 a 60 cm

Tratamiento hidrófugo para uso en exteriores



## 6.2 ATRIL

### Atril Metraquilato

Medidas totales: 55 x 42 cm (mesa) x 110/120 cm (altura total)

Se puede personalizar el frontal del atril con un texto, logotipo o emblema.

Su repisa intermedia facilita que el conferenciante pueda dejar pequeños objetos (botella de agua, funda de gafas, etc.)



# 6. ESCENARIO

## 6.2 ATRIL

### Atril con Pantalla LED de 34"

Resolución de pantalla: 3440 x 1440

Perfecto para reproducir cualquier tipo de contenido audiovisual, imagen estática, vídeo, rótulos, etc



# 7. OTROS SERVICIOS

## 7.1 VIDEO MAPPING 3D

### Proyección de contenidos en superficie con volumen

Con esta técnica podemos proyectar contenidos sobre todo tipo de superficies con volumen creando efectos espectaculares, generando ambientes y espacios que cambian adaptándose en cada situación.

Si necesitas cautivar al espectador, para que sienta una experiencia única, ¡llámanos!, explícanos tu idea y la haremos realidad.



## 7.2 EDICIÓN Y POST-PRODUCCIÓN

### POST-PRODUCCIÓN: Edición de vídeo / Motion Graphics / 3D / Plató

Disponemos de un estudio de edición y post-producción de vídeo para generar todo tipo de contenido audiovisual. Nos adaptamos a tus necesidades y te aportamos nuevas ideas gracias a nuestro equipo de creativos que hacen de cada proyecto un resultado único y personalizado.





---

Miguel Izquierdo  
**608 698 656**  
[miguel@trescalaverashuecas.com](mailto:miguel@trescalaverashuecas.com)

[AUDIOVISUALES3CH.COM](http://AUDIOVISUALES3CH.COM)

CATÁLOGO AUDIOVISUAL